

Annette T. Keller
artIMAGING
art documentation & multispectral imaging

VITA ANNETTE T. KELLER

Persönliche Daten

Name	Annette T. Keller
Geburtsdatum	08. August 1965
Geburtsort	Winnenden (Rems-Murr-Kreis)
Telefon Deutschland	(+49) 0172 / 1604422
Telefon Italien	(+39) 331 / 4896373
E-Mail	info@artimaging.de

Derzeitige Berufspraxis

Annette T. Keller | artimaging | art documentation & multispectral imaging

Dokumentation und Kunstdiagnose für Museen, wissenschaftliche Institutionen und Privatkunden Workshop & Training in Multispektraler Photographie

Aktuelle Auftraggeber und Projekte

2006, 2013-2017 | multispectral imaging, Leonardo da Vinci | Sala delle Asse | Castello Sforzesco | Comune di Milano
2013 | multispectral imaging, Sammlung Umberto Boccioni, Castello Sforzesco, Milano, Guggenheim Foundation New York
2013 | multispectral imaging, Gemäldesammlung mit 150 Werken | Museum Casa Martelli | Polo Museale | Florenz
2008-2013 | Produzentin Videoprojekte "Gianna Nannini incontra Raffaello" | "Christina Lissmann incontra Andrea Mantegna" | "Il Caprotti di Caprotti"
seit 2008 | Trainings multispectral imaging | u. a. 2013 Ass. laboratorio di diagnostica in Spoleto an der Universität Perugia |
2008 Rathgen Forschungslabor Berlin und 2005-2006 Digital Imaging und Kalibrierungsstandards am Kunsthistorischen Institut (Max-Planck-Institut) in Florenz
seit 2000 | Free Lance | Opificio delle Pietre Dure Florenz | Entwicklung UV Falschfarbenfotografie mit Alfredo Aldrovandi
Ezio Buzzegoli und Diane Kunzelman

Auswahl Partner

Staatliche Museen zu Berlin
Guggenheim Foundation | New York
Opificio delle Pietre Dure | Florenz
Polo Museale | Florenz
Getty Conservation Institute | Los Angeles
Castello Sforzesco | Mailand
European Projekt EU Artech
Harvard University | Villa i Tatti | Florenz
Kunsthistorisches Institut (Max-Planck-Institut) | Florenz
Palazzo Strozzi | Florenz
Opera di Santa Croce | Florenz

Berufspraxis

seit 2000 | Free Lance Servicedienstleistung für Museen, wissenschaftliche Institutionen und Privatpersonen, Dokumentation und Kunstdiagnose europaweit

seit 2008 | Videoproduzentin der Serie "Der geführte Blick"

1995-2000 | Neukundenkontakt mit Museen, öffentlichen Einrichtungen, Industrie und Werbeagenturen für PPS Professional Photo Service in Berlin

02.-06.1998 Geschäftsführung bei PPS Professional Photo Service am Standort Berlin | Verantwortung für 25 Mitarbeiter

1994-1995 Stellvertretende Laborleitung und Leitung der Produktion bei Scriptor Fotowerkstatt | Servicedienstleiter im Bereich Medizin mit Sitz in der Charite in Berlin

Ausbildung

Spezialisierung "Tecniche di indagine fotografica per il Restauro" (1999) | Palazzo Spinelli | Florenz

Staatlich geprüfte Fototechnikerin (1990)