

Alfredo Aldrovandi

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Opificio delle Pietre Dure – Firenze

Fisico Direttore Coordinatore

Responsabile per le indagini diagnostiche non invasive su opere d'arte

Responsabile dei servizi di documentazione

La Professionista Annette Keller, che collabora con continuità con l'OPD fin dal 2000, è sempre al corrente e dotata delle più recenti e innovative attrezzature per le riprese fotografiche e per quelle multispettrali (dall'UV all'IR). Nell'ambito dei Beni Culturali e, in generale, per la diagnostica applicata alle superfici decorate e policrome, è infatti fondamentale avere una conoscenza dei principi teorici che regolano le interazioni tra i materiali impiegati nelle tecniche artistiche e lo spettro elettromagnetico, ma occorre anche una costante attenzione a ciò che il mercato offre in termini di tecnologia per innovare e migliorare la ricerca in questo così importante settore della cultura. Grazie al costante impegno della sig.ra A. Keller l'Opificio ha potuto ottenere notevoli miglioramenti nell'ambito della documentazione scientifica, di sviluppare e mettere a punto nuove tecniche d'indagine (in particolare nell'UV riflesso e in falso colore) e realizzare diverse banche date di materiali utilizzati nelle tecniche artistiche antiche e moderne (stesure campioni di pitture con pigmenti, leganti vernici e fissativi. materiali tessili, ecc...).

A. Keller, diventata negli anni riferimento fondamentale tra i collaboratori dell'Opificio, collabora anche con la rivista dell'Istituto "OPD Restauro" e ha all'attivo diverse pubblicazioni e partecipazioni a convegni nel settore della conservazione dei beni Culturali.

A.A.